

LUIS DE ARAMBURU - MÚSICA CORAL

TÍTULO	SUBTÍTULO	FECHA COMP.	INTERPRETACIÓN
Agur			Solos/S/A/T/B
Akelarre en el Gorbea = Gaur, akelarre	a voces mixtas	1979/00/00	Brsolo/Ti/A/T/B
Akelarre en el Gorbea = Gaur, akelarre	a voces de hombre	1979/12/12	Brsolo/T/T/Br/B
Al Alavés = El Alavés = Cuadro			T/T/T/Br
Álava canta su unión	arreglo a voces mixtas		Ti/A/T/B
Alkar-izketan = Diálogo			Solos/T/T/Br/B
Antigua Vitoria	zortziko a voces mixtas		S/A/T/B
Antigua Vitoria	zortziko		Co/p
Araba erri maitea	Tema del "Zeruko deia"		Solo/T/T/Br/B
Arabarrak eta Ama	a voces de hombre		Brsolo/T/T/Br/B
Argia	rock lento		Solo/VV/p
Arratzaldeko seirak = Seis de la tarde	Biribilketa para Banda de Txistu y		Ti/A/T/B/tx/tx/sb
Aurora	habanera para coro de voces mixtas		Ti/A/T/B
Aurora	Habanera a voces de hombre		T/T/Br/B
Aurora	Habanera. Arreglo voces blancas		S/S/A
Avecilla, La	canción popular recogida y		Ti/A/T/B
Bajo el cielo claro azul	habanera dedicada a Vitoria	1935/00/00	Ti/A/T/B
Bateltxo kulunkaz		1963/03/16	T/T/Br/B

LUIS DE ARAMBURU - MÚSICA CORAL

TÍTULO	SUBTÍTULO	FECHA COMP.	INTERPRETACIÓN
Blancas como palomas [arreglo]			T/T/Br/B
Blancas como palomas [arreglo]	para solo de Tenor y coro mixto de		Tsolo/S/A/T/T/B. -
Búscate en mí	motete canción		Ti/A/T/B/órg
Canción de juventud = La juventud y el	a voces mixtas y solos	1928/00/00	Asolo/S/A/T/T/Br/B
Canción marinera	a 4 voces graves		T/T/Br/B
Cele, Celedón	canción humorística a cuatro voces	1966/08/20	Brsolo/S/A/T/B/tx/tx/sb
Celedón [arreglo]	canción popular vitoriana		Ti/Ti/A/A
Colección de Cantos Infantiles		1962/00/00	Co/p
Colección de cantos populares vascos			Co/p
Cristo ha resucitado [arreglo]	sobre un Concierto de Órgano y		S/S/A/órg
Del solar alavés [arreglo]	Habanera		S/A/T/B
Diz-diz-ka	a cuatro voces blancas	1976/01/20	S/S/A/A
Diz-diz-ka	a 4 voces de hombre	1975/11/15	T/T/Br/B
Diz-diz-ka = Brillando o Reflejos	a voces mixtas		Ti/A/T/B
Ekaitza ta Pakea = [Arabarrak eta Ama]			Asolo/Ti/A/T/B
El Mus es la disculpa			VV/Bnd
En el monte Gorbea	canción vasca armonizada para		S/A/T/T/B
En vano [arreglo]			Solos/Ti/Ti/T/B

LUIS DE ARAMBURU - MÚSICA CORAL

TÍTULO	SUBTÍTULO	FECHA COMP.	INTERPRETACIÓN
Erbiak	4 v. mixtas		S/A/T/B
Errotazar	canción vasca a 4 voces blancas		S/S/A/A
Esperanza	fox		VV/p
Eup, San Juan	Biribilketa vitoriana (5 voces mixtas)		Ti/A/T/B/tx/tx/sb/at
Fiesta de calle	Canción a 4 voces blancas [= para	1965/03/25	Asolo/S/S/A/A
Fiesta de calle	arreglo para voces, acordeón y		Ti/Ti/A/tx/tx/acr
Fuente y el molino, La = Iturri ta Errota	a 4 voces mixtas		Ti/A/T/B
Himno a las huellas de Iruña-Veleia [=		1998/08/20	VV/Bnd
Himno al Aurrera de Vitoria		1985/00/00	VV/p
Himno al Colegio Corazonistas	Honor al futuro		[Co/p]
Himno de la Semana Coral		1985/00/00	S/A/T/B
Himno de las Cuatro Torres		1991/00/00	Co/p
Ikastola	Coro-txistu		Ti/A/tx/tx/sb
Ilusión de juventud			Solo/S/A/A/B
Ingolstadt		1973/04/02	S/A/T/B
Jota aragonesa	arreglo a voces mixtas		S/A/T/Br/B
Kitolis	4 v.g.		Brsolo/T/T/Br/B
Kitolis	arreglo a 4 mixtas y pequeña banda	1983/00/00	

LUIS DE ARAMBURU - MÚSICA CORAL

TÍTULO	SUBTÍTULO	FECHA COMP.	INTERPRETACIÓN
Kitolis	a 4 mixtas		Brsolo/Ti/A/T/B
La alondra [arreglo]			S/A/T/B
La avecilla	a coro mixto		S/A/T/B
La avecilla	canción popular	1935/00/00	T/T/Br/B
La avecilla [arreglo]		1983/00/00	S/A/T/T/B
La Fuente y el molino	a [4] voces blancas		S/S/A/A
La grande chanson des Pelerins de Saint			S/A/T/B
La Ponata	a voces de hombre		Brsolo/T/T/Br/B
La Retreta de San Prudencio			S/A/T/B/tx/tx/sb/at
Lucero divino = Lucero del cielo = [Arin			Solo/S/A/T/B
Maite [arreglo]	Zortziko		T/T/Br/B
Maite [arreglo]	Zortziko		S/A/T/T/Br/B
Mañana clara de primavera	canción conmemorativa a la fiesta	1968/04/15	V/p
Marcha de Jesús Obrero			Co/p
Marcha de la Peña Deportivo Alavés			VV/p
Mendigurengo bankua	zortziko	1967/00/00	Ti/C/T/B/tx/tx/sb/perc
Mi pueblo es marinero	Habanera a voces mixtas.		Co/p
Mi pueblo es marinero	Habanera a 5 voces mixtas	1976/00/00	S/A/T/T/B

LUIS DE ARAMBURU - MÚSICA CORAL

TÍTULO	SUBTÍTULO	FECHA COMP.	INTERPRETACIÓN
Montañas de Amurrio	canto dedicado al Orfeón de	1968/07/03	Solos/S/A/T/B/tx/tx/sb
Nere maiteari			Solo/VV/p
Nere udazkena		1971/02/00	Ssolo/S/S/A/fl/ob/cln/vibr o
Niña hechicera		1940/00/00	T/T/Br/B
Niña hechicera	canción popular		S/A/T/B
Noche vitoriana	Estampas vitorianas. El Pasquín		VV/p
Nuestro amado rincón			A/T/B/tx/tx/flis/flis/tpa/tpa
Nuestro amado rincón = Gure txoko	Txistus y voces blancas		Solo/S/A/A/tx/tx/sb/at
Odeiak eta Ama = Arabarrak eta Ama	4 voces mixtas		S/A/T/T/B
Organua elizan	a voces mixtas		Solo/S/A/T/B
Palomas y tordos	[Canción vitoriana] a [Solo y]		Solo/S/S/A/A. -
¿Para qué?	canción misionera		S/S/A/órg
Rimas [de Becquer]	a 4 y 6 voces mixtas	1970/00/00	Solos/Ti/A/T/B
San Vitor	biribilketa	1967/00/00	VV/tx/tx/sb/at//flis/tpa
San Vitor = San Vito	biribilketa		S/S/A/tx/tx/sb/at
Serranilla n.º 1. Más allá de L'opidana	a 4 voces mixtas		S/A/T/B
Silencio	canción de cuna	1937/00/00	Solo/S/A/T/T/Br/B
Te amaba inocente [arreglo]	a 4 voces de hombre	1941/00/00	T/T/Br/B

LUIS DE ARAMBURU - MÚSICA CORAL

TÍTULO	SUBTÍTULO	FECHA COMP.	INTERPRETACIÓN
Te amaba inocente [arreglo]	Habanera a 4 mixtas de Iradier	1941/00/00	S/A/T/B
Tres canciones vascas [arreglo]			S/A/T/B
Tríptico vasco	Para coro de cuatro voces mixtas		Ti/A/T/T/B
Tu amor quiero agradecerte			Co/órg
Vieja Vitoria	biribilketa		T/T/Br/B/órg o T/T/Br/B/p
Vitoria mía	Habanera		VV
Viva Vitoria			S/A/T/B
Voy a proclamar			Ti/A/T/B
Yo quise de fermosura	romances estilo medieval		S/A/T/B
Yo quise de fermosura	Romance en estilo medieval a voces		S/A/T/B
Zambra del Perdón [arreglo]			Co/p
Zeruko deia = Llamada del Cielo	Tríptico vasco	1964/00/00	Solos/VV/Bnd